



APPEL À COMMUNICATION

**Journée de l'Axe 2 « Pratiques, expériences et représentations de l'espace »
Lundi 6 mars 2023, Le Mans**

Matinée : Chantier 10 « Films en recherche » & Axe 2

En lien avec la programmation du chantier n°10 « Films en recherche », nous aurons le plaisir d'accueillir Valérie Billaudeau (MCF ESO-Angers) et Benoit Raoulx (MCF HDR ESO-Caen) qui nous proposeront une réflexion méthodologique sur la construction du documentaire et la place du film dans le travail de recherche à ESO (cf. appel joint).

Après-midi : Axe 2 : conceptualisations de (et autour de) la notion d'engagement en Sciences Humaines et Sociales [continuation de la demi-journée du 14 novembre 2022]

Dans la lignée de :

- ✓ la table-ronde de la mi-mai 2021 ayant porté sur l'engagement *dans, à partir de, et vers* le champ académique,
- ✓ des journées de novembre 2021 et mai 2022 ayant abordé recherche-action comme parcours d'engagement,
- ✓ des journées d'été 2022 ayant entériné l'intérêt pour ces questions comme la nécessité d'échanger autour d'elles,
- ✓ de la demi-journée du 14 novembre 2022 ayant initié une discussion à l'échelle d'ESO et notamment de l'Axe 2¹ sur les conceptualisations de (et autour de) la notion d'engagement en Sciences Humaines et Sociales,

...et dans la perspective des prochaines journées d'été 2023 où un temps provisoirement intitulé « S'engager en chercheur-se » autour d'ateliers (d'écriture, voire de théâtre) est d'ores et déjà déjà planifié, l'Axe 2 souhaite prolonger la **réflexion sur l'engagement** introduite dans le projet 2022-2027 de l'UMR ESO. Les échanges qui ont déjà eu lieu autour de la question de l'engagement ont visibilisé **l'hétérogénéité des acceptions et socialisations de recherche**, et nous conduisent à continuer de travailler sur ce sous-axe lors de différents rendez-vous étalés dans le temps, que ce soit **en discutant des travaux de recherche traitant de l'engagement comme objet de recherche, ou de tels travaux en tant qu'ils impliquent la subjectivité engagée de celles et ceux les conduisant.**

Pour cette demi-journée du 6 mars 2023, il nous a donc semblé pertinent de continuer la dynamique de la journée du 14 novembre 2022 visant à **mettre à plat l'éventail des conceptualisations de (et autour de) la notion d'engagement en Sciences Humaines et Sociales**. Un enjeu fort nous semble résider dans l'acculturation partagée à l'échelle d'ESO autour de la genèse, de la stabilisation, de la circulation et des glissements sémantiques afférents à cette notion, dont un **travail épistémologique**

¹ Dans le cadre des prochaines rencontres du CNFG qui auront lieu à Valenciennes en mai 2023 ([Rencontres 2023 du Comité National Français de Géographie : Engagement\(s\) - Sciencesconf.org](#)) l'équipe d'animation de l'Axe 2 a déposé une communication collective intitulée : « *Indissociabilité de la méthode, de la posture et de la pratique scientifique ? Penser collectivement l'engagement dans son continuum* ». Nous souhaitons profiter des communications et discussions de la demi-journée proposée ici pour peut-être enrôler d'autres membres de l'Axe 2 se reconnaissant dans notre proposition de communication si ce n'est la faire évoluer collectivement.

et bibliographique empruntant aux différents champs de recherche et disciplines constituant ESO pourrait poser les fondations. L'objectif est de faire dialoguer les champs scientifiques et de discuter de postures de recherche parfois cloisonnées. Autrement dit, nous souhaitons que cette demi-journée puisse nous conduire à être attentif·ve·s aux conceptualisations de l'engagement, en respectant et apprenant de tous les angles disciplinaires représentés à ESO².

Qu'est-ce que la notion d'engagement implique ou pose comme défi pour vous ? Quels travaux scientifiques liminaires vous semblent avoir posé des jalons fondamentaux ? Dans quel(s) contexte(s) sociopolitiques et à quelle(s) fin(s) heuristique(s) ? Quelles importations et circulations conceptuelles peuvent être identifiées dans le temps, dans quel(s) contexte(s) et pour quel(s) motif(s) ? Au profit de quel(s) champ(s) de recherche et/ou disciplines ? Ces circulations ont-elles impliqué des glissements sémantiques ou de postures et éthiques scientifiques dans ces champs ? Quels usages y sont faits actuellement, autour de quels objets, de quelles écoles et pour quelle plus-value heuristique comme politique ?

Les **propositions de communication** peuvent s'organiser autour d'un **état de l'art**, *ou* à partir du **partage de références bibliographiques « phares »**, *ou* encore à partir **d'expériences de débats épistémologiques** internes à votre discipline ou interdisciplinaires. Nous encourageons les interventions à s'appuyer sur (1) l'analyse d'un ou plusieurs textes jugés comme « fondateurs » (pour vous, dans vos travaux, ou pour votre discipline ou domaine de recherche), ou sur (2) une expérience concrète de débat épistémologique (conduit dans un cadre formel – colloque, séminaire, programme de recherche – ou moins formel – réponses à des évaluations de revues, de projets).

Nous appelons les collègues d'ESO, tous statuts et tous niveaux d'expérience de la recherche confondus, à s'emparer de ces questions en nous renvoyant des **notes d'intention d'une demi-page à une page** au maximum.

Date limite pour les retours de vos propositions : 20 février 2023.

Merci d'envoyer vos propositions de contribution à : anne-cecile.hoyez@univ-rennes2.fr ; david.lessault@univ-angers.fr ; etienne.walker@unicaen.fr ; clelia.gasquet@ehesp.fr.

² Au-delà de la structuration de l'UMR sur le temps long, un « appel du pied » au chantier « Emprunts pluridisciplinaires » est ainsi fait ici, dans la logique d'alimenter le projet d'abécédaire lancé lors des journées d'été 2022.

La relocalisation du politique au prisme des patrimoines

Dans la continuité des deux séminaires précédents de l'axe 3 consacrés à l'historicité de la relocalisation du politique, l'objectif du séminaire du 6 mars 2023 est de questionner la « relocalisation du politique » sous **l'angle des patrimoines**. L'hypothèse que nous examinerons est que le processus de patrimonialisation est autant un *vecteur* qu'un *frein* à la relocalisation du politique, autrement dit que **la production des patrimoines délocalise autant qu'elle relocalise**.

A travers la reconnaissance d'une valeur patrimoniale se réagencent en effet les liens et les distances entre les acteurs et « leurs » territoires, et entre les acteurs entre eux. Cette relocalisation du politique *par le patrimoine* se manifeste dans le déploiement de politiques publiques patrimoniales spécifiques, mais pas seulement : toutes les politiques publiques sont affectées par la reconnaissance d'une valeur patrimoniale. L'objectif du séminaire sera donc d'observer – par des cas d'étude variés (aires géographiques, types de patrimoines) – **comment la « machinerie patrimoniale » (Jeudy, 2008) a-t-elle modifié la « fabrique territoriale » dans ses modalités de gouvernance (ex. légitimation de nouveaux acteurs) et dans ses manifestations spatiales (ex. gentrification) ? A-t-elle transformé socialement les espaces et dans quelle temporalité ?**

Avant d'être reconnues par des politiques patrimoniales, des mobilisations sociales cherchent à justifier la valeur patrimoniale d'un bien. Une fois le patrimoine institutionnalisé, d'autres mobilisations réagissent aux effets de la patrimonialisation, par exemple face aux logiques d'appropriation de l'espace qu'elle induit (Veschambre, 2007). Ainsi non seulement le patrimoine se construit *par le bas* et *par le haut*, mais il se déconstruit aussi parfois (« dépatrimonialisation »).

Les cas d'étude présentés lors du séminaire développeront donc une analyse critique du processus de patrimonialisation afin de bien mettre en tension **les relations de proximité ou de mise à distance** qui s'établissent avec la reconnaissance de la valeur patrimoniale des réalités concernées. Cette critique pourra s'appuyer sur des situations conflictuelles dans les territoires (gouvernance patrimoniale, expertise patrimoniale). Elle pourra aussi porter sur les diverses catégories du patrimoine institué (ex. patrimoine matériel / immatériel, naturel / culturel, et les nombreuses sous-catégories des diverses typologies patrimoniales), leurs utilisations par les acteurs, et leurs effets spatiaux.

Programme

Matin

- Vincent Veschambre (Conservateur en chef du patrimoine Villeurbanne UMR EVS) :
Un label national pour produire du patrimoine local : l'effet capitale française de la culture 2022 à Villeurbanne
- Elodie Salin (Le Mans Université UMR ESO) :
Appropriations patrimoniales de l'enceinte romaine du Mans : de la participation citoyenne à la communauté patrimoniale

Après-midi

- Vincent Andreu-Boussut (Le Mans Université UMR ESO) :
Patrimoines littoraux, gouvernance et relocalisation du politique en Europe du Nord-Ouest : des cas diversifiés dépendant des contextes territoriaux
- Anne Atlan (CNRS UMR ESO) :
Le patrimoine naturel sur l'île de la Réunion, entre concept institutionnel et savoirs locaux
- Lancement du **Chantier « Patrimoine »** de l'UMR ESO :
Le chantier patrimoine se propose d'être un espace de réflexion qui réunisse les personnes d'ESO qui travaillent sur - ou sont intéressés par - les différents types de patrimoine (bâti, naturel, culturel, immatériel), et ce dans plusieurs disciplines. Nous retrouver au sein d'un chantier permettrait de gagner en interconnaissance, nous enrichir mutuellement et avoir une vision d'ensemble. La discussion portera sur les contours du chantier, son articulation aux axes de l'UMR, sa possible équipe d'animation, le contenu d'un appel à manifestation d'intérêt, et ses modalités de fonctionnement.